

## Как научить вашего малыша рисовать?

Бесспорно, изобразительную деятельность дети считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав гуашью, ребенок понимает – есть в жизни счастье... Как научить ребенка рисовать, если вы сами этого не умеете? Не спешите расстраиваться. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получит от таких занятий не только удовольствие.

### Полезность рисования



Мы взрослые порой этого счастья не разделяем, и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества

малыша на стенах в квартире. А ведь **рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка.** Поэтому перед тем, как ругать малыша, постарайтесь направить его творчество в нужное русло.

**От рисования малыш получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка.** При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые



анализаторы. Кроме того, рисование развивает **память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.** Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Оно влияет на **формирование словарного запаса и связной речи у ребенка.** Согласитесь, разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений

лишь способствуют обогащению словаря малыша. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству – желание получить результат, создать определенное изображение.

Помните, каждый ребенок – это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. **"Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.** От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", - утверждал В.А. Сухомлинский.

## Учимся рисовать

**В процессе изобразительной деятельности также развиваются воображение и фантазия.** Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.



И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует:  
Далекий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, пляски, сказки...  
Все нарисуем! Были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на Земле!

*В.Д. Берестов.*

Развитию детского изобразительного творчества способствует использование приёмов нетрадиционного рисования. Вот некоторые из них:

**«Пальцевая живопись»** - краска наносится пальцами, ребёнок опускает пальчик в гуашь и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**«Рисование ладошкой»** - ребёнок опускает свою ладошку в плоскую розетку с гуашью и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой и смываются.

**«Оттиск печатками»** - Для этого изображение вырезается из картофеля, ластика, плотного поролона, либо используются пробки разного диаметра, листочки растений. Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**«Рисование методом тычка»** - ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом заполняется весь контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**«Оттиск мятой бумагой»** - ребёнок прижимает мятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются цвет и смятая бумага. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**«Рисование ватными палочками»** - карандашом нанесите рисунок на бумагу. Ребёнок опускает ватную палочку в гуашь и наносит точки, пятнышки. Сначала можно нарисовать по контуру, а затем заполнить весь рисунок точками. Для каждой новой краски берите новую палочку.



*Подготовила:  
воспитатель  
по изобразительной деятельности  
Веселова Л.В.*