

Забота о своевременном формировании речи у ребенка – это основное условие успешного обучения в школе. Ведь через речь развивается мышление, да и мысли мы свои выражаем с помощью слов.

Что должно насторожить родителей:

1. Ребенок не понимает обращенной речи, не узнает и не может показать на картинке отдельные знакомые предметы и выполняемые ими действия; не может правильно показать на себе части тела, которые ему называет взрослый; не способен понять простые просьбы и поручения.
2. Не происходит накопление активного запаса слов ребенка.
3. Ребенок не хочет общаться с окружающими людьми.
4. К двум годам молчит, или общается только с помощью лепетных слов и звукоподражаний.
5. К 2,5 годам не может понятно выразить в речи свои желания и потребности; не способен рассказать о каком-то недавнем ярком событии, пересказать знакомую сказку или короткий рассказ.
6. К трем годам говорит на своем непонятном «птичьем» языке, с большим количеством аграмматизмов (речевых ошибок).

Во всех этих случаях необходимо немедленно проконсультировать ребенка у психоневролога и логопеда, проверить физиологический слух и, если необходимо, организовать коррекционные занятия.

Дети всегда говорят на том языке, на котором говорят их родители. Ребенок не просто механически повторяет звуки за взрослым, а выражает и отражает свое собственное впечатление, действия, отношения, благодаря чему звуки становятся собственными словами маленького человека, а не детскими копиями слов взрослого.

Поэтому родителям нужно заботиться о том, чтобы ребенок активно воспринимал мир, самостоятельно действовал в нем и выражал именно свои впечатления посредством речи.

Приведем несколько приемов направленных на развитие речи, которые можно использовать при занятиях с детьми в возрасте от 1 года до 3 лет.

1. **«Выставка игрушек».** Рассматриваем предметы или картинки и называем их: Вот кубик, вот машинка...». Затем попросить малыша ответить, где кубик и показать его.
2. **«Рассмотри себя».** Ребенку предлагают в зеркале рассмотреть свое отражение, показать глаза, нос, рот, уши и т.д., найти эти части лица у куклы.
3. Учите произносить слова сначала из двух одинаковых слогов.

Проговаривайте один слог, а потом через паузу, второй.

«Разные звуки». Взрослый показывает ребенку, как можно обозначить хорошо знакомые ему действия с помощью определенного сочетания звуков (звукоподражаний). В ходе кормления произносят: «Ам-ам!», во время купания: «Куп-куп!» Взрослый называет любимые игрушки ребенка, а затем произносит соответствующие звукоподражание: «Это дудочка. Она играет: ду-ду-ду!»

4. **«Выполни задание».** Стимулируйте малыша произносить простые фразы из двух слов: «Дай лялю», «На лялю» учите малыша строить фразы из двух слов: «Это ляля», «Вот ляля».
5. **«Дай задание друзьям».** Взрослый просит ребенка дать задание другим (детям, взрослому, игрушке). Например: «Катя, иди!», «Киса, спи!» и т.д.

Приемы стимуляции речевой активности.

Взрослый медленно и отчетливо короткими, простыми предложениями говорит о том, что видит, слышит, думает, чувствует. Например: «Вот стол. Ставлю тарелку. Кладу ложку. Буду кушать.»

Взрослый не спешит проявит свою понятливость и временно становится «глухим». Например, малыш показывает на полку с игрушками пальчиком, нужно дать ему не ту игрушку, которую он просит.

Конечно сначала будет возмущение непонятливостью, но это послужит мотивом называнию конкретного предмета.

При возникновении затруднения взрослый помогает, подсказывает ребенку: «Я не понимаю, что ты хочешь: куклу, киску, машинку?» в подобных ситуациях ребенок активизирует свои речевые возможности.

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности доставляет детям огромную радость. Сопровождение действий словами непроизвольно формирует умение вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно понимать их смысл.

Большинство произведений устного народного творчества создавались с целью развития двигательной активности детей, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности, а еще и способствуют удовлетворению потребности в ласке, физическом контакте.

Например, можно показать ребенку, как вы готовите блинчики, как солите тесто, и ритмично проговаривать потешку.

«Блины»

- Ой-ли-ли, ой-ли-ли.

Ребенок хлопает одной ладонью по другой.

- Не соленые блины!
- Надо соли купить!

Изображает, что солит тесто.

- И блины посолить!
- Вот та-та, вот та-та!

Хлопает в ладоши.

- Вот какая красота!

«Умывалочка»

Взрослый стимулирует ребенка к ответу, подбадривает его, кивает головой вместе с ним.

- Ротик мыли?

- Мыли!

- Ушки мыли?

- Мыли!

- А ножки мыли?

- Ой, забыли!

- Давай помоем!

Ребенок изображает, что моет ноги.

«Ножки – ручки»

Взрослый:

- Ножки-ножки, где вы были?

- По дорожке в сад ходили!

Ребенок. Топ-топ-топ.

Взрослый

- Ножки-ножки, где вы были?

- Мы по лесенке ходили!

Ребенок. Топ-топ-топ.

Взрослый

- Ручки-ручки, где вы были?

- Пирожки, мы лепили!

Ребенок. Хлоп-хлоп-хлоп.

Взрослый

- Ручки-ручки, где вы были?

- Мы под музыку плясали!

Ребенок вращает руками и произносит: «Ля-ля-ля».

И т.д.

При организации игр с детьми необходимо придерживаться двух основных принципов: посильности требований, постепенности усложнения.

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
№103 «Лесная сказка» города Калуги

Консультация для родителей на тему: «Секреты развития речи у детей младшего дошкольного возраста»

Подготовили:
Учитель-логопед МБДОУ №103
Силаева Т. А.
Педагог-психолог МБДОУ № 103
Томилина О.Г.